ODE

(SUL FERETRO DI FRANCESCO BARACCA)

PIER MICHELE BERTAINA

♩= 74

VOCE REC.

FLAUTO

CLAR. BASSO sib

PFORTE

espress.

espress.

pp molto profondo

6

VOCE REC.

Mie compagni, aviatori, alte parole furono dette.
Il cordoglio ebbe la voce grave del Principe
e dei nostri Capi.

FL.

CL. BAS.

PF.

mp

mp

mp

L 24.60 QM

SCHIRMER
CASA EDITRICE MUSICALE

9

VOCE REC.

Ma, come avete udito dalla fierezza del primo cittadino di Lugo e appreso dal [coraggioso lutto dei consanguinei,

non vuol pianto ne` rimpianto questo celere uccisore

FL.

CLA
BAS
SIb

PF.

13

VOCE REC.

e distruttore che fu tra i piu` maschi generati dalla matrice ferrigna dove si stampa il meglio della gente di Romagna.

FL.

CL
BA
SIb

PF.

avvertenza: f p^ = trillo con il semitono superiore

16

VOCE REC.

Non vuol essere piamente lacrimato ma vendicato potentemente.

FL.

CLAR. BASSO SIb

PERCUS.

19

mf Per

FL.

CLAR. BASSO SIb

marziale

mf

PF.

marcato e molto a Tempo

L 24.60 QM SCOMEGNA CASA EDITRICE MUSICALE

88

FL.

CL. Basso sib

FL.

CL. Basso sib

sen

san-gue ed es-sen-za, a-ni-ma e fuo- co, tu- tto u-na

FL.

CLAR.
BASSO
SIb

PF.

36

vo-lon-tà di ba-tta glia,

FL.

CLAR.
BASSO
SIb

PF.

L 24,60 QM

Pf.

41

Fl.

Cl.
BASS
clb

Pf.

Fl.

Cl.
BASS
clb

38

ma — ma con — ge — gno, cue — re

44

- nè san- gue ed e-ssen- za,

a-ni-ma e fu- o.

f e deciso

Fl.

marcato

Cl.
BASSO
SIb

PF

47

V. REC.

declamato ritmico

mf L'a la s'è ro-tta e ar-sa il corpo s'è ro-tta e arso

l'a la s'è ro-tta e

più forte

Fl.

Cl.
BASSO
SIb

PF.

L 24.60 QM SCOMEGNA CASA EDITRICE MUSICALE

CRESC - - - - - - - - - -

PF

53

54

V.I &C.

Ma chi cerca e' più alato di lui? Dimmelo.

FL.

CL.
BASS
SIb

(m.s.)

(m.s.)

(m.s.)

CRESC - - - - - - - - - -

PF

51

V.I &C.

FL.

CL.
BASS
SIb

quasi gridato

57

Vl. Vlc. Chi oggi e' piu' alato e piu' alto di lui? Ditemelo. Non era se non un punto nel cielo immenso,

Fl.

Cl. Basso Sib

Pf.

Piano e riflessivo

(m.s.)

58

Vl. Vlc. non era se non una vibrazione invisibile nell'azzurro infinito.
Ed ora e' per noi tutto il cielo, e' per noi tutto l'azzurro.

(♩=74)

Fl.

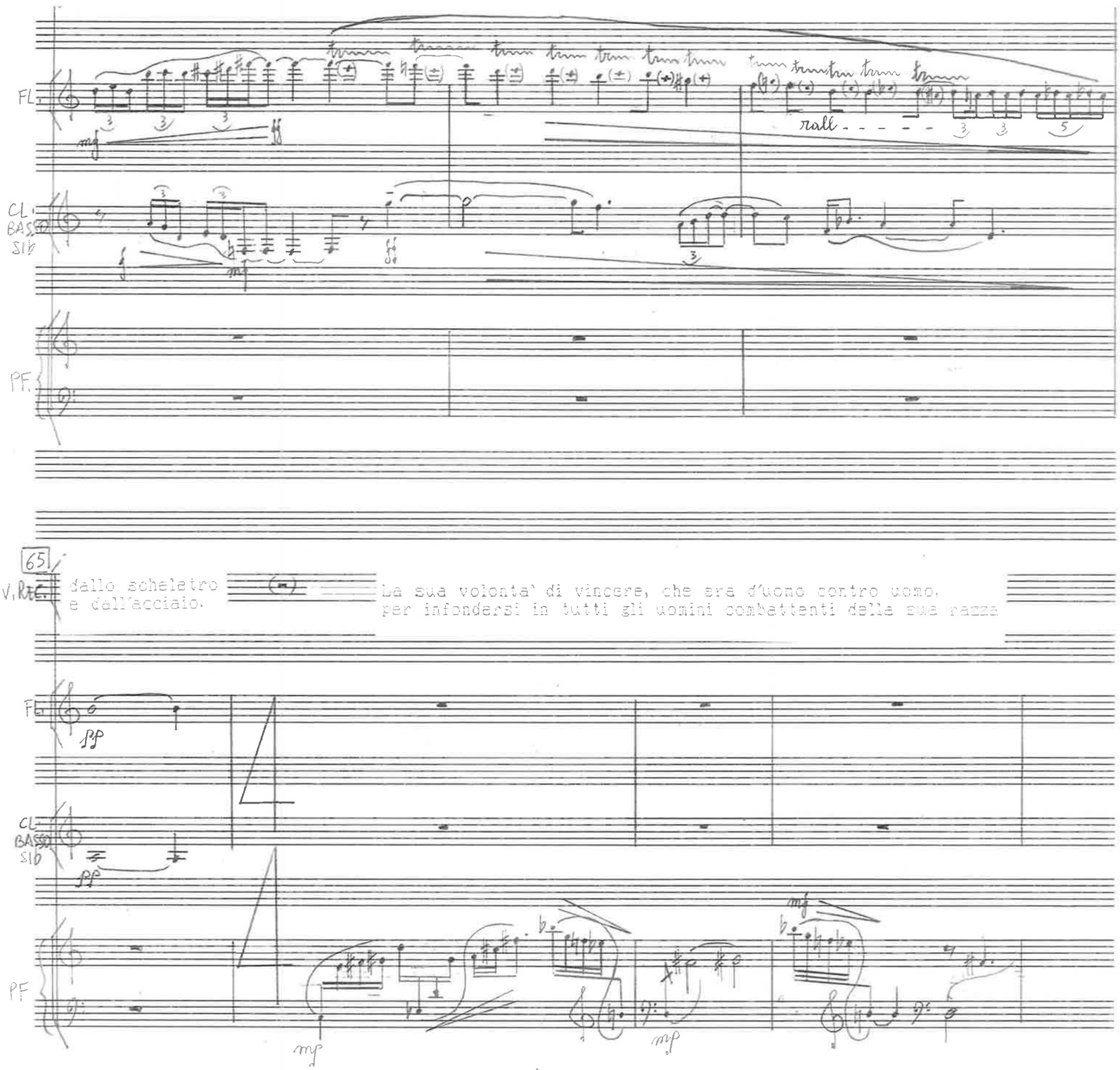
Cl. Basso Sib

Pf.

L 24.60 QM SCHMIDT CASA EDITRICE MUSICALE

62

V. Rit. Il suo spirito e' un demone di vittoria. S'e' sprigionato dalla carne e dal legno, dalla tela e dalla pelle,



69

ha preso a propagatrice la morte. Così, incorporeo, nell'ora santa in cui le sorti erano per

Fl.

Cl. Bassi Sib

mf deciso

mp

PF

rall.

a tempo (♩=74)

mf

mf

simile

73

volgersi, egli volò su la fronte di tutte le nostre armate,
traversò l'intera battaglia,

Fl.

Cl. Bassi Sib

PF.

L 24.60 QM SCHIMONA CASA EDITRICE MUSICALE

74

V. profondo come il brivido e splendido come la folgore.

FL.

CL. BASSO SIB

PF.

76

V. Aveva vinto trentaquattro avversari; ed ecco vinceva gli eserciti! La sua gloria non era più un numero:

FL.

CL. BASSO SIB

FF.

28

V.

era un'ala innumerevole ed unanima sopra l'Italie trionfante. E c'è chi si rammarica che a lui,

FL.

CL
BASSO
SIb

PF

30

V.

prima di cadere, sia mancata la gioia della grande novella? Era egli stesso il messaggero della novella,

FL.

CL
BASSO
SIb

PF

L 24.60 QM
SCHIRONE
CASA EDITRICE MUSICALE

83

Voce: ai vivi e ai morti. La sua bocca taceva piena di sangue nero, tra sassi e sterpi?

Fl.

Cl.
Basso
sib

PF

84

Voce: Ma il suo grido slargava la bocca di tutti i combattenti.

Fl.

Cl.
Basso
sib

PF

86

VOCE In ciascuno di noi egli ha combattuto con tutte le sue forze moltiplicate
di là dall'umano.

FL.

CL.
BASSO
SIb

FF

88

VOCE Per mirar giusto, abbiamo avuto il suo occhio infallibile nel nostro occhio,

FL

CL.
BASSO
SIb

PF.

L 24.60 QM SCOMEGNA CASA EDITRICE MUSICALE

91

VOCE R.: il suo pugno fermo nel nostro pugno.

FL.

CL. BASSO Sib

PF

CRESC.

93

VOCE R.: L'altra sera, la sera del Solistizio che e' per noi italiani una sorta

FL.

pp dolcemente

CL. BASSO Sib

(Sempre a tempo ♩.=74)

pp e fluido

PF.

97

di festa solare e segna questa volta il culmine della luce di Roma, quando ci fu annunziata la trasfigurazione e l'ascensione di Francesco Baracca il Vittorioso, là, in un campo litoraneo, mentre i nostri uomini caricavano

101

di bombe i nostri apparecchi, io dissi ai miei compagni che bene gli antichi nostri celebravano i funerali degli eroi con giochi funebri.

L. 24.60 QM SCOMEGNA CASA EDITRICE MUSICALE

106

V. E, per celebrare l'eroe nostro col solo rito degno di lui,
io li condussi a un funebre giuoco di guerra.

Ritornammo e partimmo di nuovo,

FL.

CL.
BASSO
SIb

PF

111

V. e ancora ritornammo e ripartimmo, finchè la notte non fu consunta.

Egli era in noi,
egli combatteva in noi,

FL.

CL.
BASSO
SIb

PF.

115

VOCE
REC.

egli perseverava in noi, su quel fiume di nostra vita, lampeggiante come una riviera celeste.

FL.

CL.
BASSO
SIb

PF.

117

VOCE
REC.

Oggi, domani, sempre, con'è con noi, sarà in noi, combatterà in noi, in noi resisterà, come dice la nostra preghiera, "non fino all'ultima goccia

FL.

pp dolcemente

CL
BASSO
SIb

pp dolcemente

PF.

pp fluido

L 24.60 QM SCOMEGNA CASA EDITRICE MUSICALI

PF

128

Voce

la notte e' calma e' colma di bellezza come il nostro cielo e' pieno di pregaghi.
Perche' de una treccia spogliz chiusa fra quattro tavole d'abete, piu' stretta

FL

Cl. B♭

PF

Voce

del nostro sangue ma fino all'ultimo granello della nostra cenere".

FL

Cl. B♭

133

cresc. e concitato

che fra gli ordegni della fusoliera, sorga una potenza di creazione che
supera ogni verbo?

VOCE REC.

FL.

CL. BASSO SIb

PF.

CRESC

133

Poco più lento e libero

Nessun cantico di grazie, nessuna ode trionfale,
nessuna musica solenne eguaglia in sublimita' tanto silenzio.

p e cantabile

Di no — tte in no —

p

FL.

CL. BASSO SIb

pp

PF.

L 24.60 QM

140

BAR. — rte, — di me — ta in me — ta, — di vi — tto-ria in vi — tto —

mf

FL.

CL. BASSO SIb

p

PF.

141

Così comincia
il suo inno senza lira.

BAR. — -ria, — Vi — tto — ria

FL.

CL. BASSO SIb

mf

a tempo

pp

PF

148

Così principia il salmo di questo re. Dinanzi a questo re immortale, per rispondere alla sua umana e sovrumana speranza, noi vogliamo salutare, sia noto o sia ignoto,

VOCE REC.

FL.

CL. BASSO SIb

PF.

152

VOCE REC.

il divino successore della sua regalità.

FL.

CL. BASSO SIb

PF.

Pia Mirella Bustaffa
19/6/86 Canale Monterano

durata:
min. 10,25 ca.

L 24.60 QM SEGMENTA