dedicato a Raffaella Bertaina

Piemichele Bertaina

TRIO

per

Flauto - Violoncello - Pianoforte

1ª Esecuzione Seminario Musicale CIPAM Chiusi della Verna Luglio 1983


Andante ♩= 63
pp
pp
pp
(Ped. Tenuto)
5
(1)
Pizz.
arco flautati
normale
Pizz

(1) Soffiato


10
cresc. poco
arco
cresc.
mp
mp


15
20
(Ped. vibrato fino all'esaurimento
dim. poco . . . a . . . poco
dim. poco . . . a . . poco
del suono)
♩=76
Liberamente in forma rapsodica
Ped seguire le legature, inserito sino alla fine il Ped smorz.


25
mp
muovendo poco a poco, e cresc. fino alla . . . . .
mf
♩=84
fine.
più ritenuto

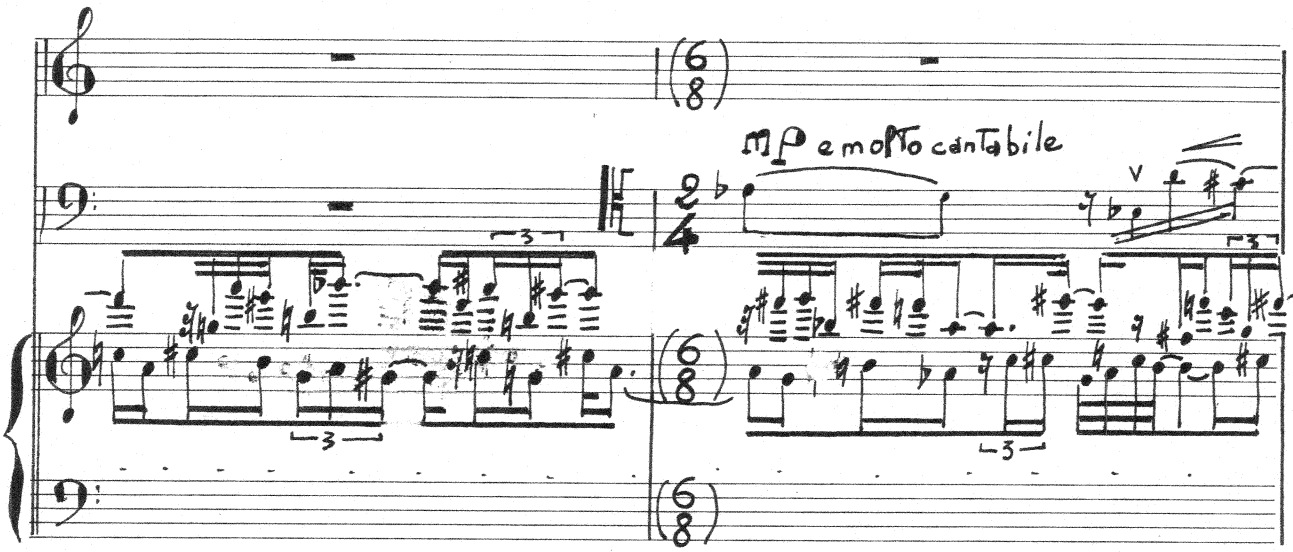

più f
30
f

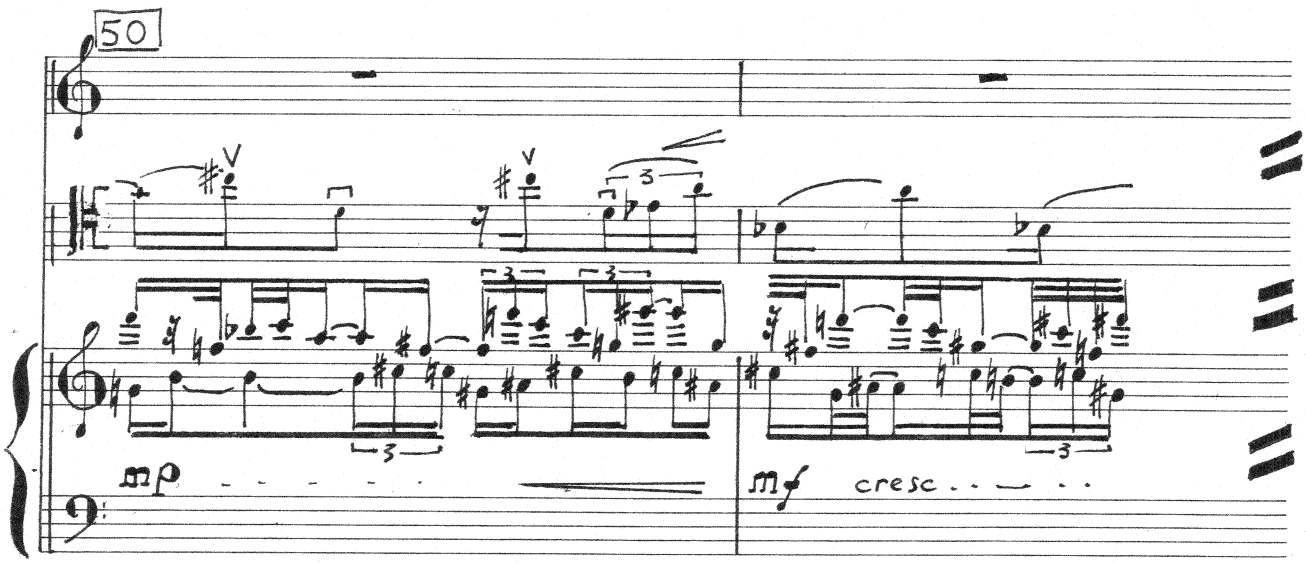

♩= 96
♩= 112
p
p
♩= 112
mp
mf
35
mf


cresc. . . . . fino. . . . alla. . . . fine e acc. . .
cresc. . . . . fino. . . alla. . . fine. . e acc. . .


40
Adagio ♩ = 66
sfff
sfff
sfff
ppp e legatissimo e flessibile
Ped Tenuto sino alla fine
45

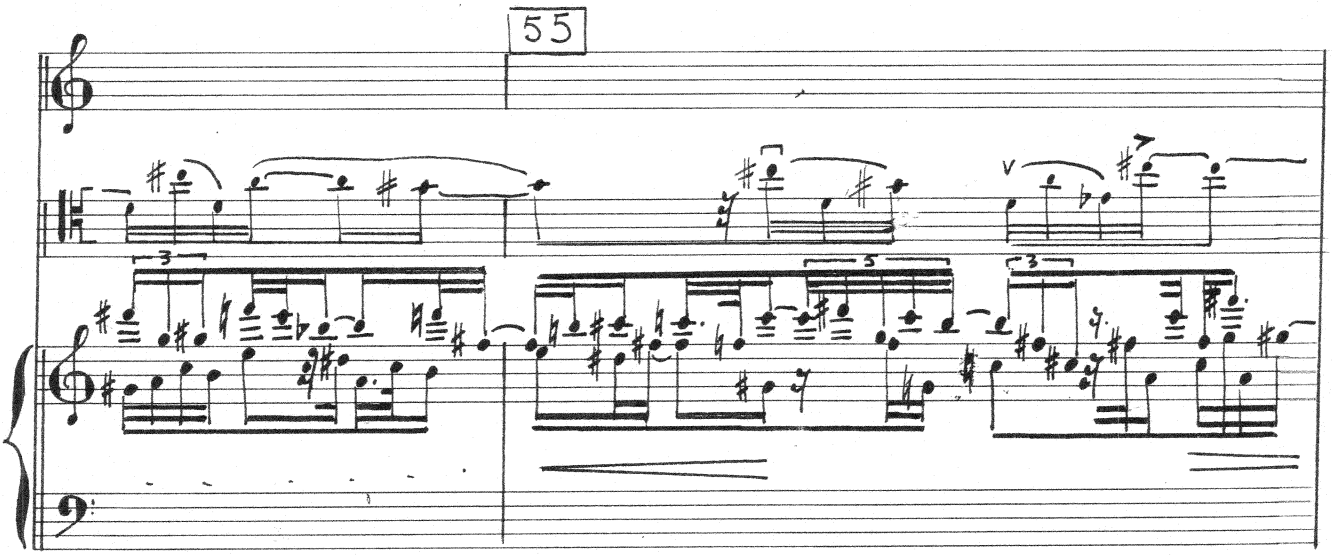

cresc... poco.... sino alla fine...


mp e molto cantabile


50
mp
mf cresc...




più f


55


dim. . . . poco . . . alla . . . volta . . .




60
mp


più piano
(Tutto all'8a alta)


65
(do)
dim. . rall molto e dissolvendosi . . . . . .
Scherzando ♩= 63
70
energico quasi soffiato
flautati
pp
f
ppp
sf


75
sff
6
3
sff
Allegro comedanza ♩. = 72-80
6/8
mp (spigliato)
80


85
cresc
90
mf
sf
mp subito
95
mp subito
f
f


mf
cresc
100
f
sf
sf
ff
ff
105


110
marcatissimo
marcatissimo
cresc---
115
marcatissimo
cresc---- sfff
crese---- sfff
cresc
sfff
sfff
Piermichele
Bertazina