Piermichele Bertaina

# Speranza
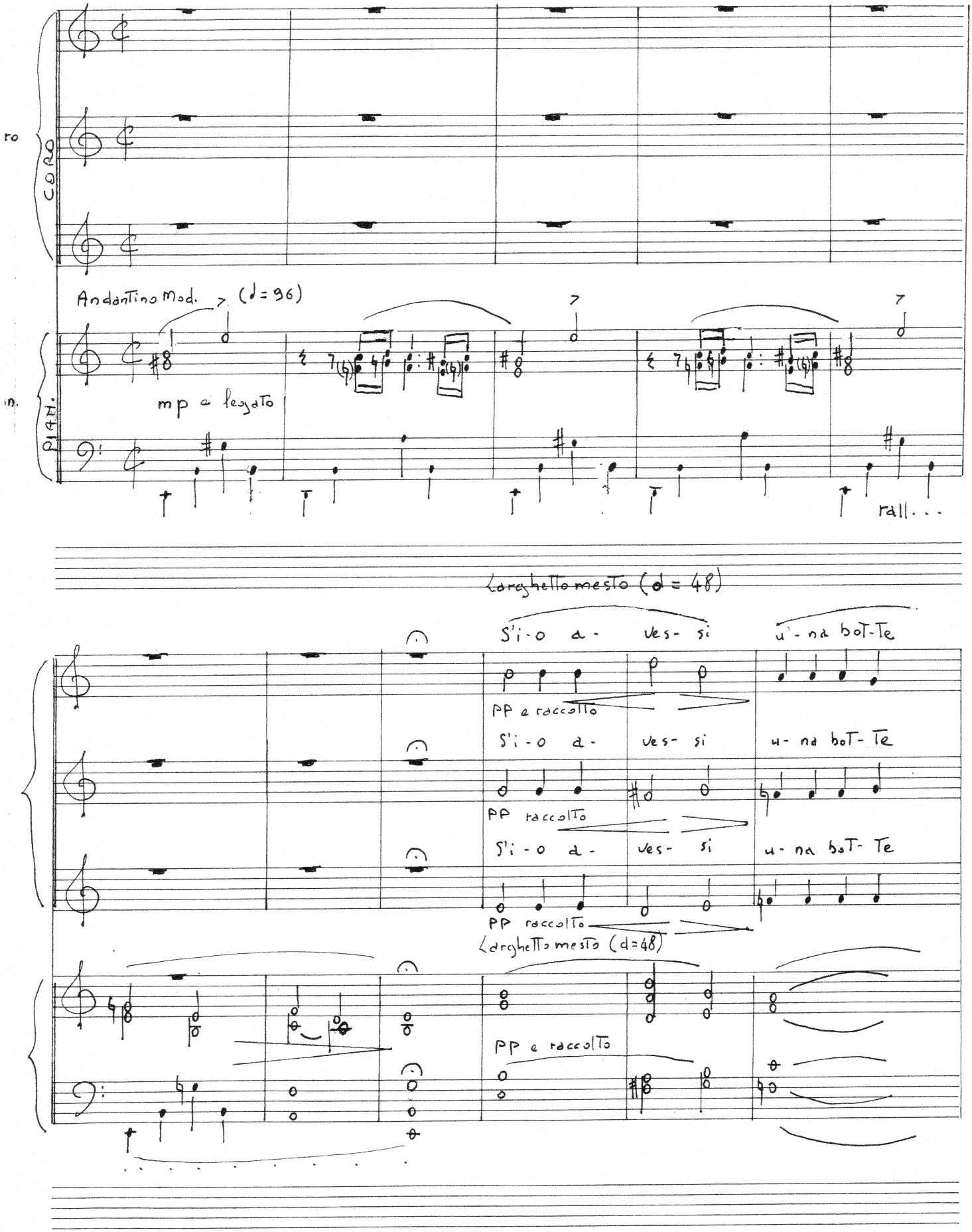
(poesia di Gianni Rodari)
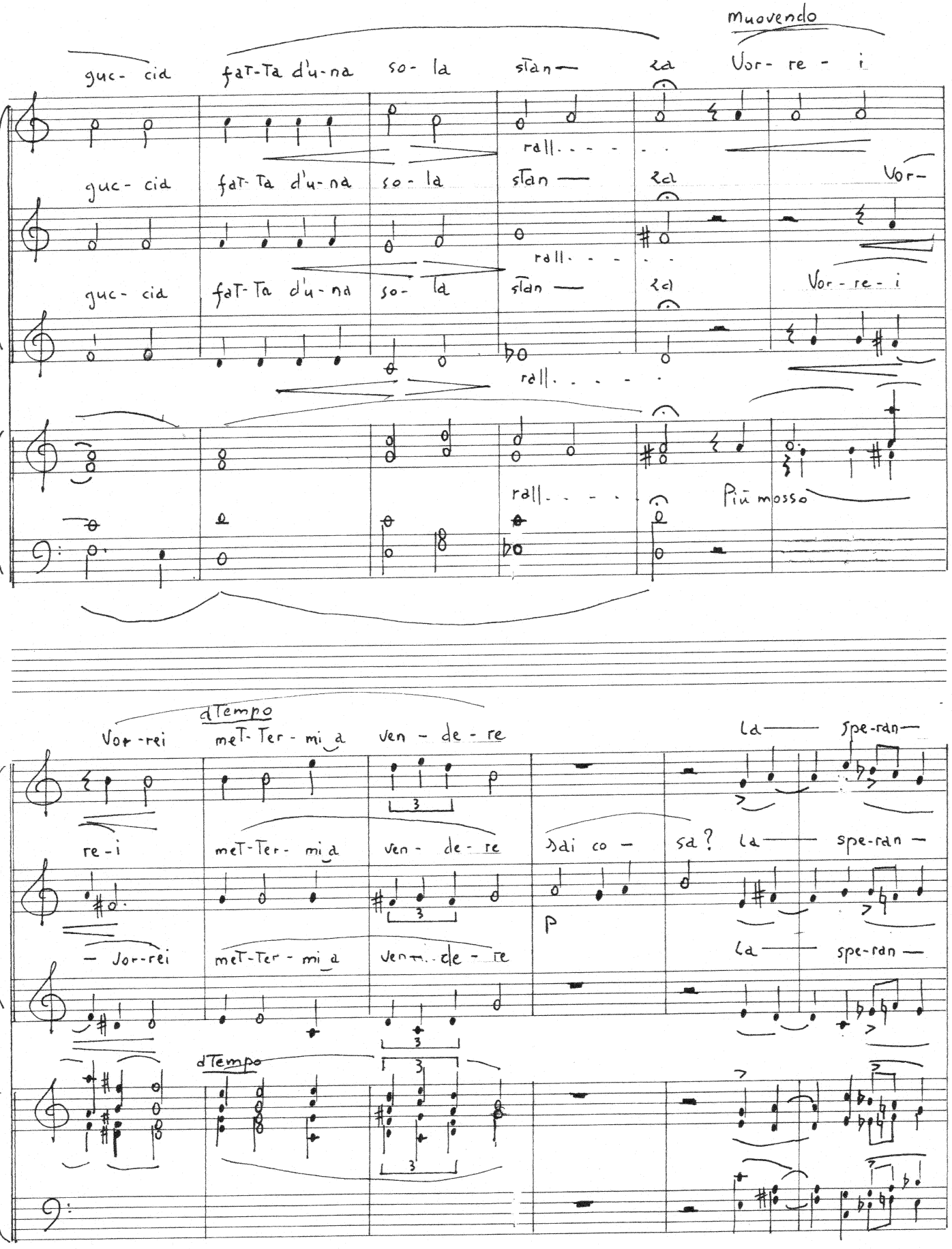
per
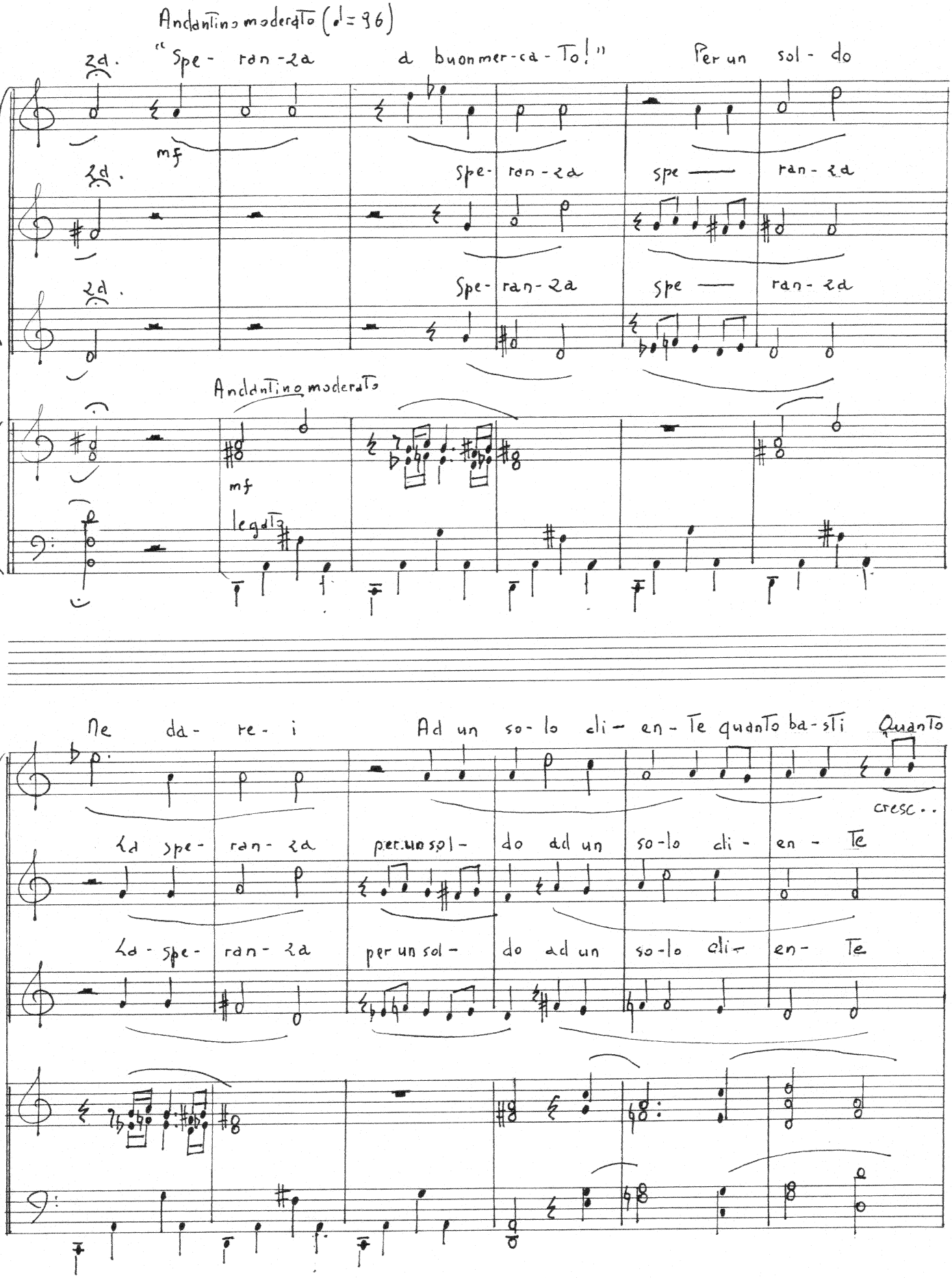
Coro voci bianche e pianoforte
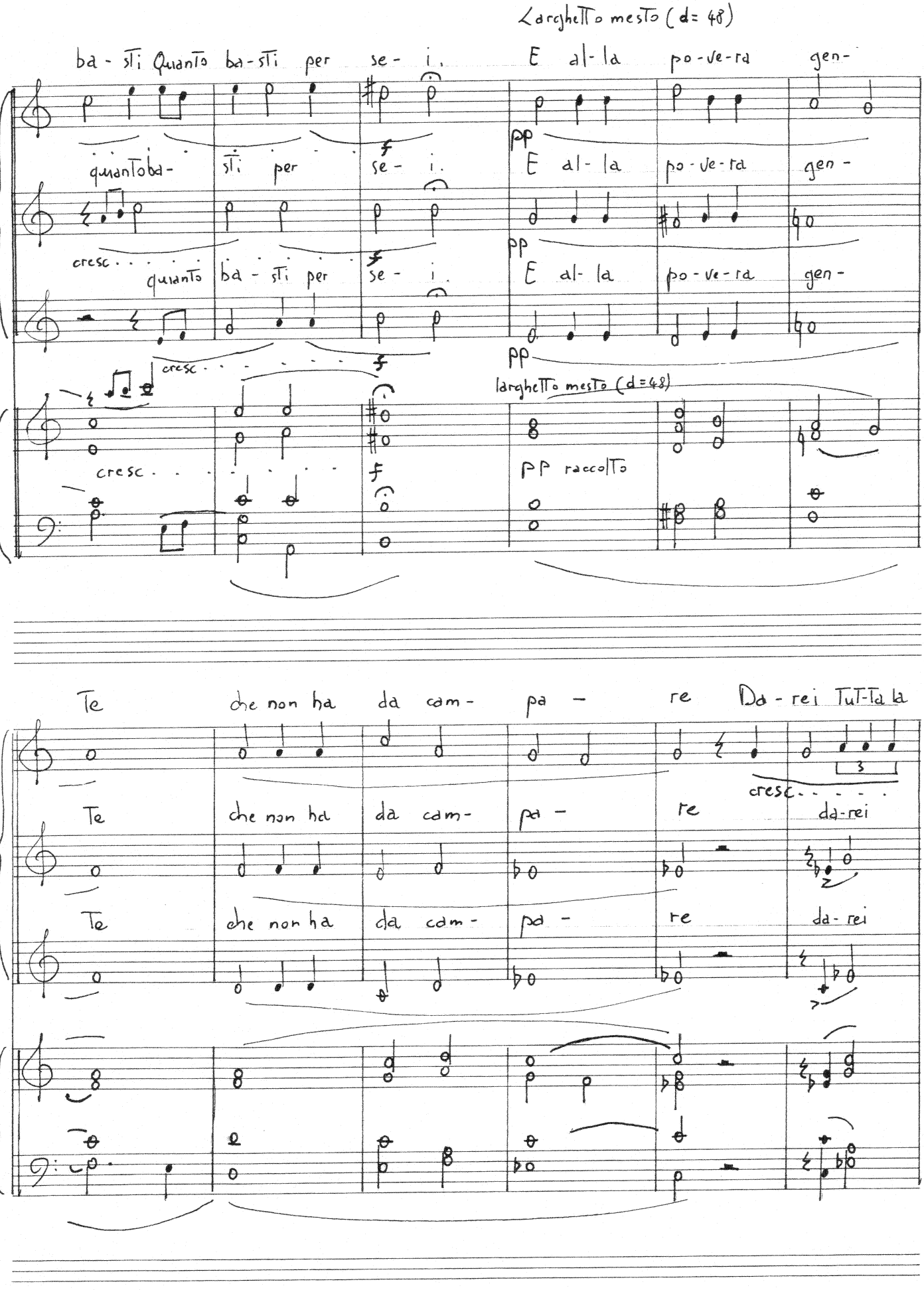
Aprile '78
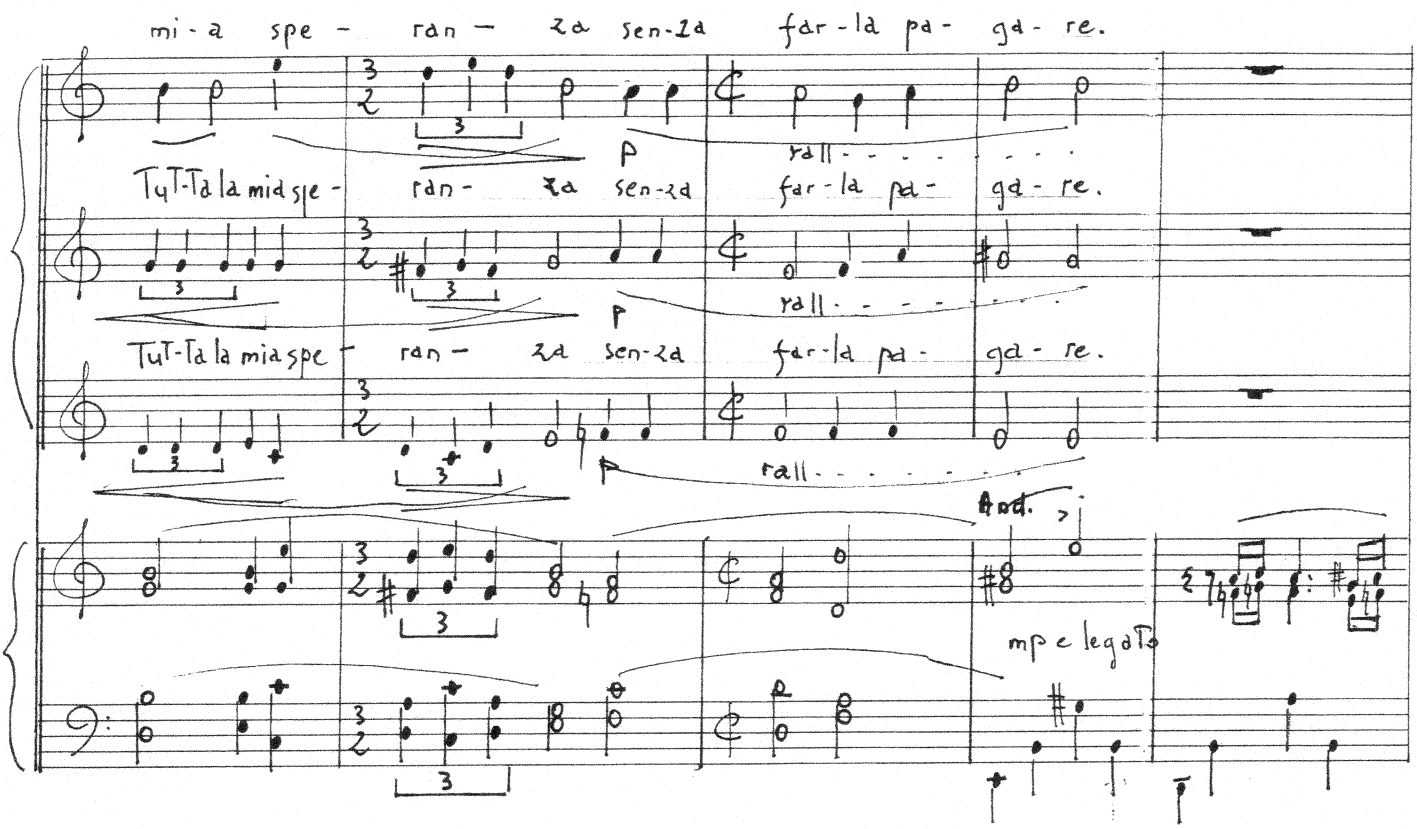
# Speranza

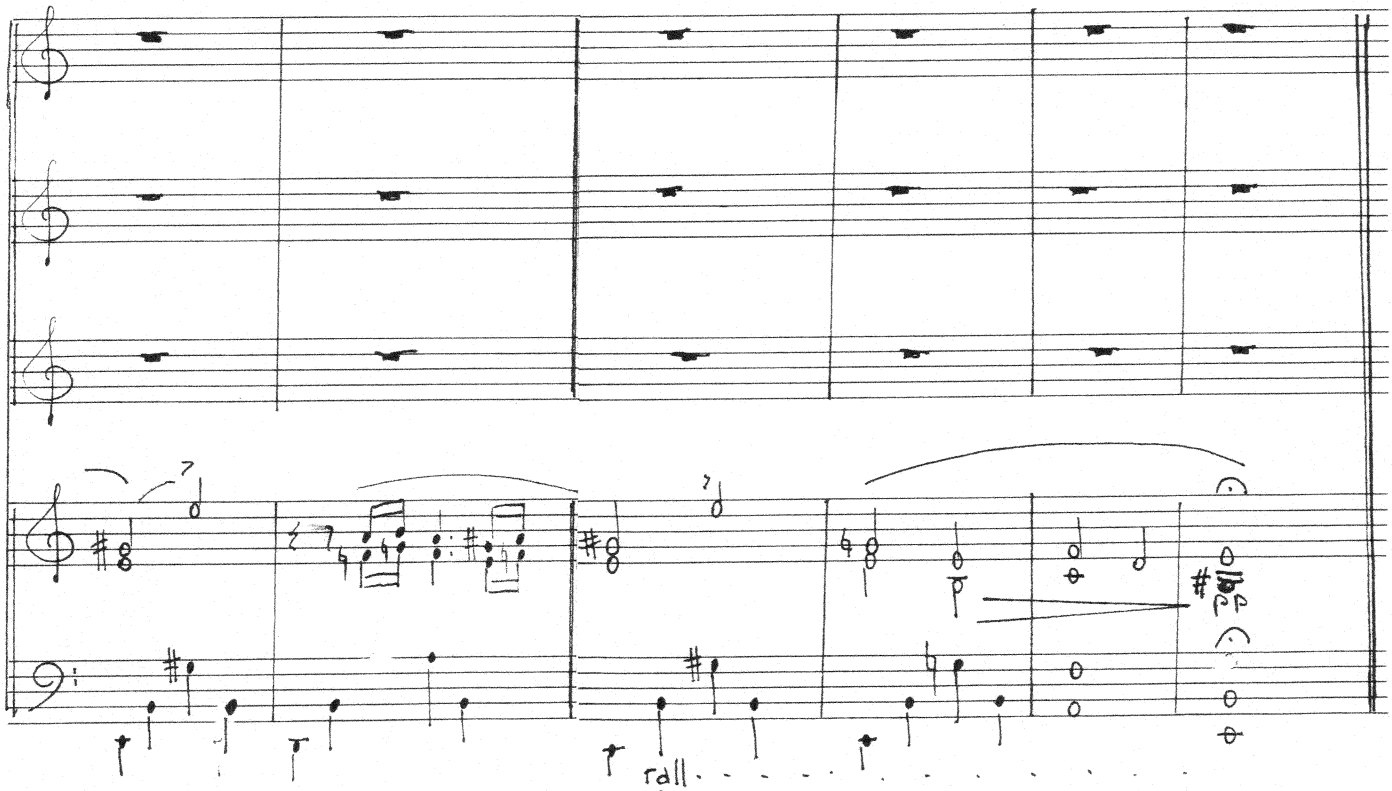

CORO
PIAN.
Andantino Mod. (♩= 96)
mp e legato
rall...
Larghetto mesto (♩= 48)
S'i - o d - ves - si u - na bot - te
PP e raccolto
S'i - o d - ves - si u - na bot - te
PP raccolto
S'i - o d - ves - si u - na bot - te
PP raccolto
Larghetto mesto (♩=48)
PP e raccolto


muovendo
guc- cid fat-Ta d'u-na so- la stan— za Vor- re - i
guc- cid fat-Ta d'u-na so- la stan — za Vor-
guc- cid fat-Ta d'u-na so- la stan — za Vor - re - i
rall. - - - - -
Più mosso
dTempo
Vor-rei met-Ter- mi a ven - de - re
re-i met-Ter- mi a ven - de - re
— Vor-rei met-Ter - mi a ven - de - re
dai co — sa? La — spe-ran —
La — spe-ran —
La — spe-ran —
p
dTempo


Andantino moderato (♩= 96)
2d.
"Spe- ran-za a buonmer-ca-To!"
Per un sol- do
mf
2d.
Spe- ran-za
spe —
ran- za
2d.
Spe- ran-za
spe —
ran- za
Andantino moderato
mf
legato
Ne da- re- i
Ad un so- lo cli- en- Te quanto ba- sti
Quanto
cresc..
2d spe- ran- za
per un sol-
do ad un
so-lo cli-
en- Te
2d- spe- ran- za
per un sol-
do ad un
so-lo cli-
en- Te


Larghetto mesto (d= 48)
ba - sti Quanto ba - sti per se - i. E al - la po - ve - ra gen -
quantoba - sti per se - i. E al - la po - ve - ra gen -
cresc
quanto ba - sti per se - i. E al - la po - ve - ra gen -
cresc
cresc
pp
pp
pp
larghetto mesto (d=48)
pp raccolto
Te che non ha da cam - pa - re Da - rei Tut-Ta la
cresc
Te che non ha da cam - pa - re da - rei
Te che non ha da cam - pa - re da - rei




Riccardo Bertoncini 15-4-1978