Piermichele Bertaina

HARMONIES OF PEACE

Poema Sinfonico

per

Orchestra di Fiati
2015

HARMONIES OF PEACE

Moderato con moto ♩=116

Ottavino
1-2 Flauti
1-2 Oboi
Clarinetto in MI♭
1-2-3 Clarinetti SI♭
Clarinetto Alto in MI♭
Clarinetto Basso SI♭
1-2 Sax Contralto
2 Sax Tenore
Sax Baritono
1-2 Fagotti
1-2 Corno in FA
3-4 Corni in FA
1 Tromba in SI♭
2 Tromba in SI♭
1 Cornette in SI♭
2 Cornetta in SI♭
1-2-3 Tromboni
1-2 Eufonio
Tuba
Timpani
Snare drum
Piatti
G.Cassa
Glockenspiel
Piano

f a 2 *ff* l.v. 8va

Moderato con moto ♩=116

11

Ottv.

1-2 Fl.

1-2 Ob.

Cl. Mb

1-2-3 Cl.

Alto Cl.

B. Cl.

1-2 Sax Alto

1-2 T. Sax.

Br. Sax.

Fag.

Cni 1-2

Cni 3-4

1 Tr.

2 Tr.

Cor.te. 1

Cor.te 2

1-2 3 Trb.

1-2 Euf.

Tuba

Timp.

Snare drum

Pt. sosp

G.cassa

Glock.

Pno.

con slancio

19

rall.

Ottv.

1-2 Fl.

a 2

1-2 Ob.

a 2

Cl. Mb

1-2-3 Cl.

Alto Cl.

B. Cl.

1-2 Sax Alto

1-2 T. Sax.

Br. Sax.

Fag.

I

II

Cni 1-2

Cni 3-4

1 Tr.

2 Tr.

Cor.te. 1

Cor.te 2

1-2 3 Trb.

1-2 Euf.

Tuba

Timp.

dim.

mf

Snare drum

Pt. sosp

G.cassa

Glock.

To T. Camp.

Pno.

rall.

mf

Andante dolce e ritmato ♩=76

29

Ottv.

1-2 Fl.

1-2 Ob.

Cl. Mb

1-2-3 Cl. — *dolce* *pp*

Alto Cl. — *pp*

B. Cl. — *pp*

1-2 Sax Alto

1-2 T. Sax.

Br. Sax.

Fag. — solo I *pp*

Cni 1-2

Cni 3-4

1 Tr.

2 Tr. — solo *dolce ed espress.* *mf*

Cor.te. 1

Cor.te 2

1-2 3 Trb.

1-2 Euf.

Tuba

Timp.

Snare drum — *p* *mf*

Pt. sosp

G.cassa

Campane tubolari

T. Camp.

Andante dolce e ritmato ♩=76

Pno. — *p* *legato*

38

Ottv.

1-2 Fl.

1-2 Ob.

Cl. Mlb

1-2-3 Cl.

Alto Cl.

B. Cl.

1-2 Sax Alto

1-2 T. Sax.

Br. Sax.

Fag.

solo II

a 2

Cni 1-2

Cni 3-4

solo *dolce ed espress.*

1 Tr.

2 Tr.

Cor.te. 1

Cor.te 2

1-2 3 Trb.

1-2 Euf.

Tuba

Timp.

Snare drum

Pt. sosp

G.cassa

T. Camp.

Pno.

mp *mf* *p*

47

Ottv.

1-2 Fl.

1-2 Ob.

Cl. Mb

1-2-3 Cl.

Alto Cl.

B. Cl.

1-2 Sax Alto

dolce

pp

p

mp

1-2 T. Sax.

Br. Sax.

pp

p

mp

Fag.

Cni 1-2

per tutta la durata

p

Cni 3-4

per tutta la durata

1 Tr.

mf

mp

2 Tr.

p

mp

Cor.te. 1

Cor.te 2

1-2 3 Trb.

1-2 Euf.

Tuba

Timp.

Snare drum

Pt. sosp

G.cassa

mp

T. Camp.

Pno.

continua legato

p

56

Ottv.

1-2 Fl.

1-2 Ob.

Cl. Mlb

1-2-3 Cl.

Alto Cl.

B. Cl.

1-2 Sax Alto

p

1-2 T. Sax.

Br. Sax.

p

Fag.

Cni 1-2

p

Cni 3-4

1 Tr.

mf

mp

2 Tr.

mf

mp

Cor.te. 1

Cor.te 2

1-2 3 Trb.

1-2 Euf.

Tuba

Timp.

Snare drum

Pt. sosp

G.cassa

T. Camp.

Pno.

64

Ottv.

1-2 Fl. — *mp*

1-2 Ob. — *mp*

Cl. Mb — *mp*

1-2-3 Cl. — *mp*

Alto Cl. — *mp*

B. Cl. — *mp*

1-2 Sax Alto — *mp*

1-2 T. Sax. — *mp*

Br. Sax. — *mp*

Fag. — *mp*

Cni 1-2

Cni 3-4

1 Tr. — *mf espress.* — *f*

2 Tr. — *mf espress.* — *f*

Cor.te. 1

Cor.te 2

1-2 3 Trb.

1-2 Euf.

Tuba

Timp.

Snare drum — *mf*

Pt. sosp

G.cassa — *mf*

T. Camp.

Pno. — *mf*

72

Ottv.

1-2 Fl.

1-2 Ob.

Cl. Mib

1-2-3 Cl.

Alto Cl.

B. Cl.

1-2 Sax Alto

1-2 T. Sax.

Br. Sax.

Fag.

Cni 1-2

Cni 3-4

1 Tr.

2 Tr.

Cor.te. 1

Cor.te 2

1-2 3 Th.

1-2 But.

Tuba

Timp.

Snare drum

Pt. sosp

G.cassa

T. Camp.

Pno.

Tutti

mp

f

mf

l.v.

79

rit. . . . .

A tempo ♩=76

calmando

Ottv.

1-2 Fl.

1-2 Ob.

Cl. Mb

1-2-3 Cl.

Alto Cl.

B. Cl.

1-2 Sax Alto

1-2 T. Sax.

Br. Sax.

Fag.

rit. . . . .

Cni 1-2

Cni 3-4

tutti tranne i 2 solisti

1 Tr.

tutti tranne i 2 solisti

2 Tr.

Cor.te. 1

Cor.te 2

tutti

1-2 3 Trb.

rit. . . . .

1-2 Euf.

Tuba

Timp.

Snare drum

Pt. sosp

G.cassa

T. Camp.

rit. . . . .

A tempo ♩=76

Pno.

85

Ottv.
1-2 Fl.
1-2 Ob.
Cl. Mb
1-2-3 Cl.
Alto Cl.
B. Cl.
1-2 Sax Alto
1-2 T. Sax.
Br. Sax.
Fag.
Cni 1-2
Cni 3-4
1 Tr.
2 Tr.
Cor.te. 1
Cor.te 2
1-2 3 Trb.
1-2 Euf.
Tuba
Timp.
Snare drum
Pt. sosp
G.cassa
T. Camp.
Pno.

espress.
mp
p
solo
(continua legato)

92

Ottv.

1-2 Fl.

1-2 Ob.

Cl. Mb

1-2-3 Cl.

Alto Cl.

B. Cl.

1-2 Sax Alto

1-2 T. Sax.

Br. Sax.

Fag.

Cni 1-2

Cni 3-4

1 Tr.

2 Tr.

Cor.te. 1

Cor.te 2

1-2 3 Trb.

1-2 Euf.

Tuba

Timp.

Snare drum

Pt. sosp

G.cassa

T. Camp.

Pno.

p

espress.

mp

tutti

l.v.

97

Ottv.
1-2 Fl.
1-2 Ob.
Cl. Mb
1-2-3 Cl.
Alto Cl.
B. Cl.
1-2 Sax Alto
1-2 T. Sax.
Br. Sax.
Fag.

rit. . . . .

p pp

p pp

Cni 1-2
Cni 3-4
1 Tr.
2 Tr.
Cor.te. 1
Cor.te 2
1-2 3 Trb.
1-2 Euf.
Tuba

rit . . . . . .

p

solo

p

solo

p

tutti divisi

tutti

p pp

Timp.

p pp pp

Snare drum
Pt. sosp
G.cassa
T. Camp.

To Glock.

p pp

Pno.

rit . . . . . .

p pp

Andante molto espressivo ♩=76

103

Ottv.

1-2 Fl.

1-2 Ob. — Solo *espress.* — *p*

Cl. Mb

1-2-3 Cl. — solo *espress.* — *p* — soli I-II — *mp*

Alto Cl.

B. Cl.

1-2 Sax Alto

1-2 T. Sax.

Br. Sax.

Fag. — solo *espress.* — *p*

Cni 1-2

Cni 3-4

1 Tr.

2 Tr.

Cor.te. 1

Cor.te 2

1-2 3 Trb.

1-2 Euf.

Tuba

Timp.

Snare drum

Triang. — Triangle

G.cassa

Glock. — Glockenspiel

Andante molto espressivo ♩=76

Pno. — *dolcemente* — *mp*

109

Ottv.

1-2 Fl.

tutti

mp

p

mf

1-2 Ob.

p

mf

Cl. Mib

p

mf

1-2-3 Cl.

tutti

p

mf

Alto Cl.

p

mf

B. Cl.

p

mf

1-2 Sax Alto

1-2 T. Sax.

Br. Sax.

Fag.

solo

p

mf

Cni 1-2

Cni 3-4

1 Tr.

2 Tr.

Cor.te 1

Cor.te 2

1-2 3 Tbn.

1-2 Eup.

Tuba

Timp.

Snare drum

Triang.

p

G.cassa

Glock.

p

Pno.

mf

p espress.

solo I

dolce

mp

118

Ottv.

1-2 Fl. (tutti) mp pp

1-2 Ob. (tutti) mp pp

Cl. Mb mp pp

1-2-3 Cl. solo I p dolce f soli I-II mf tutti mp pp

Alto Cl. mp pp

B. Cl. mf pp

1-2 Sax Alto

1-2 T. Sax.

Br. Sax.

Fag. solo p dolce f mf a 2 pp

Cni 1-2

Cni 3-4

1 Tr.

2 Tr.

Cor.te. 1

Cor.te 2

1-2 3 Trb.

1-2 Euf.

Tuba

Timp.
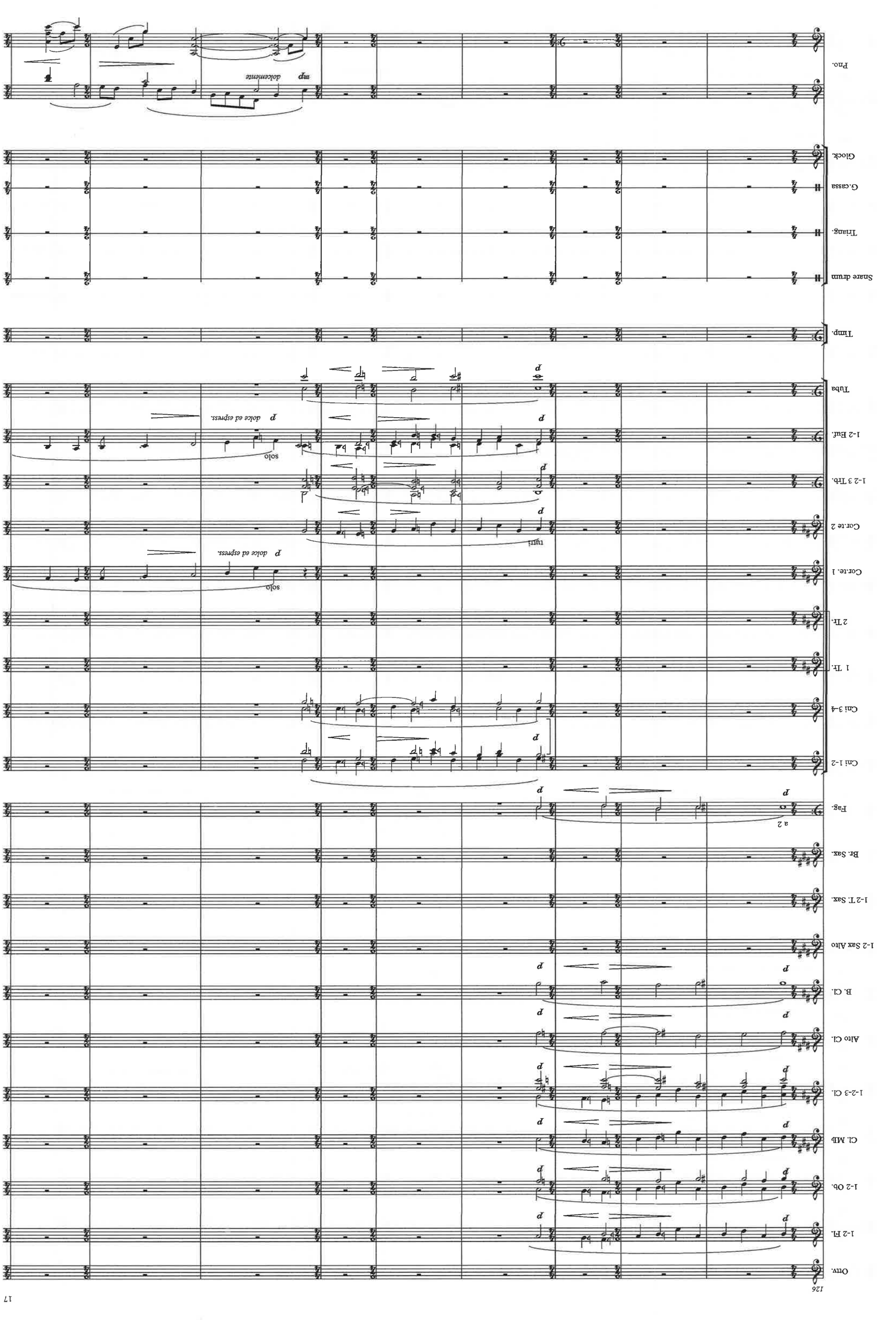
Snare drum

Triang.

G.cassa

Glock. p pp

Pno. pp


126
Ottv.
1-2 Fl.
1-2 Ob.
Cl. Mib
1-2-3 Cl.
Alto Cl.
B. Cl.
1-2 Sax Alto
1-2 T. Sax.
Br. Sax.
Fag.
Cni 1-2
Cni 3-4
1 Tr.
2 Tr.
Cor.te. 1
Cor.te 2
1-2 3 Trb.
1-2 Bar.
Tuba
Timp.
Snare drum
Triang.
G.cassa
Glock.
Pno.
a 2
solo
tutti
p dolce ed espress.
mp dolcemente

135

Ottv.

1-2 Fl.

1-2 Ob.

Cl. Mlb

1-2-3 Cl.

Alto Cl.

B. Cl.

1-2 Sax Alto

1-2 T. Sax.

Br. Sax.

Fag.

Cni 1-2

Cni 3-4

1 Tr.

2 Tr.

Cor.te. 1

Cor.te 2

1-2 3 Trb.

1-2 Euf.

Tuba

Timp.

Snare drum

Triang.

G.cassa

Glock.

Pno.

mp

a 2 *mp*

mp

solo

mp espress.

mf espress.

tutti

tutti

espress.

solo

mp espress.

mf

mp

144

rall. A tempo

Ottv.
1-2 Fl.
1-2 Ob.
Cl. Mb
1-2-3 Cl.
Alto Cl.
B. Cl.
1-2 Sax Alto
1-2 T. Sax.
Br. Sax.
Fag.
Cni 1-2
Cni 3-4
1 Tr.
2 Tr.
Cor.te. 1
Cor.te 2
1-2 3 Trb.
1-2 Euf.
Tuba
Timp.
Snare drum
Triang.
G.cassa
Glock.
Pno.

espress.

solo
soli I-II
tutti

rall. A tempo

154

Ottv.

1-2 Fl. — *p*

1-2 Ob. — *p*

Cl. MI♭ — *p*

1-2-3 Cl. — *p* *pp*

Alto Cl. — *p* *pp*

B. Cl. — *p* *pp*

1-2 Sax Alto

1-2 T. Sax.

Br. Sax.

Fag. — II *pp* — solo I *p espress.*

Cni 1-2 — *p*

Cni 3-4

1 Tr.

2 Tr.

Cor.te. 1 — *p*

Cor.te 2 — *p*

1-2 3 Trb. — *p*

1-2 Euf.

Tuba

Timp.

Snare drum

Triang.

G.cassa

Glock.

Pno. — *p leggiero* — *pp dolcemente*

162

rall. e dim.

Ottv.

1-2 Fl.

solo

pp

dolcissimo

solo

1-2 Ob.

p

Cl. Mi♭

1-2-3 Cl.

Alto Cl.

B. Cl.

1-2 Sax Alto

1-2 T. Sax.

Br. Sax.

Fag.

pp

Cni 1-2

Cni 3-4

1 Tr.

2 Tr.

Cor.te. 1

Cor.te 2

1-2 3 Trb.

1-2 Euf.

Tuba

Timp.

Snare drum

Triang.

To Pt.

pp

G.cassa

Glock.

pp

rall. e dim.

rall. molto

Pno.

ppp

Andante poco mosso ma molto ritmato ♩=72

171

Ottv.
1-2 Fl.
1-2 Ob.
Cl. MI♭
1-2-3 Cl.
Alto Cl.
B. Cl.
1-2 Sax Alto
1-2 T. Sax.
Br. Sax.
Fag.
Cni 1-2
Cni 3-4
1 Tr.
2 Tr.
Cor.te. 1
Cor.te 2
1-2 3 Trb.
1-2 Euf.
Tuba
Timp.
Snare drum
Pt.
G.cassa
Glock.
Pno.

mp
tutti
p
Piatto sospeso

Andante poco mosso ma molto ritmato ♩=72

177

rall.

Meno mosso ♩=66

rall.

Ottv.

1-2 Fl.

solo II

p espress.

solo I

p

1-2 Ob.

Cl. Mb

1-2-3 Cl.

soli I-II

espress.

mp

Alto Cl.

B. Cl.

1-2 Sax Alto

1-2 T. Sax.

Br. Sax.

Fag.

f *p*

Cni 1-2

Cni 3-4

1 Tr.

2 Tr.

Cor.te. 1

solo con sord.

p espress.

rall.

Cor.te 2

1-2 3 Trb.

1-2 Euf.

Tuba

Timp.

Snare drum

Pt.

l.v.

G.cassa

Glock.

Pno.

rall.

Meno mosso ♩=66

rall.

184

Ottv.

1-2 Fl.

mf

solo I-II

tutti

1-2 Ob.

p

solo

Cl. Mb

solo

1-2-3 Cl.

mf

solo

Alto Cl.

p

B. Cl.

1-2 Sax Alto

1-2 T. Sax.

Br. Sax.

Fag.

soli I-II

Cni 1-2

mp

Cni 3-4

1 Tr.

2 Tr.

senza sord.

tutti I

Cor.te. 1

mf espress.

f

Cor.te 2

1-2 3 Trb.

1-2 Euf.

Tuba

Timp.

Snare drum

Pt.

G.cassa

Glock.

Pno.

190

molto rall.

Ottv.

1-2 Fl.

con slancio

solo

1-2 Ob.

Cl. Mib

1-2-3 Cl.

solo

Alto Cl.

B. Cl.

1-2 Sax Alto

1-2 T. Sax.

Br. Sax.

Fag.

molto rall.

Cni 1-2

Cni 3-4

solo

1 Tr.

solo

2 Tr.

Cor.te. 1

Cor.te 2

1-2 3 Trb.

1-2 Euf.

Tuba

Timp.

Snare drum

Pt.

to coppia piatti

molto rall.

G.cassa

Glock.

Pno.

194

A tempo♩=72

Ottv.

1-2 Fl.

1-2 Ob.

Cl. Mlb

1-2-3 Cl.

Alto Cl.

B. Cl.

1-2 Sax Alto

1-2 T. Sax.

Br. Sax.

Fag.

Cni 1-2

Cni 3-4

1 Tr.

2 Tr.

Cor.te. 1

Cor.te 2

1-2 3 Trb.

1-2 Euf.

Tuba

Timp.

Snare drum

Pt.

G.cassa

Glock.

Pno.

ff *marcato*

tutti

l.v.

198

Poco meno **rall.** **Andante comodo ma ritmato** ♩=76

Ottv.

1-2 Fl. — soli I-II — *f* — solo II — *mp*

1-2 Ob. — soli I-II — *mf* — *mp*

Cl. MI♭

1-2-3 Cl. — soli I-II — *mf* — *mp*

Alto Cl.

B. Cl. — *mp*

-2 Sax Alto

1-2 T. Sax.

Br. Sax.

Fag. — *mp*

Cni 1-2 — solo — *espress.* — *mp*

Cni 3-4 — solo — *espress.* — *mp*

1 Tr.

2 Tr.

Cor.te. 1 — solo — *mp* — *espress.*

Cor.te 2 — solo

1-2 3 Trb.

1-2 Euf.

Tuba

Timp.

nare drum

Pt. — To Tri. — Triangle — *mf*

G.cassa

Glock.

Poco meno **rall.** **Andante comodo ma ritmato** ♩=76

Pno. — *f* — *mp*

204

Ottv.

1-2 Fl. — solo I *espress.* — *mp* — *f*

1-2 Ob. — solo I *espress.* — *mp* — *f*

Cl. Mb

1-2-3 Cl.

Alto Cl. — solo *espress.* — *mf*

B. Cl. — solo *espress.* — *mf*

1-2 Sax Alto

1-2 T. Sax. — solo *espress.* — *mf*

Br. Sax.

Fag. — solo *espress.* — *mf*

Cni 1-2 — *mf*

Cni 3-4 — *mf*

1 Tr.

2 Tr.

Cor.te. 1

Cor.te 2

1-2 3 Trb.

1-2 Euf.

Tuba

Timp.

Snare drum

Triang.

G.cassa

Glock.

Pno. — *mp legato*

209

rit. . . . . Meno mosso ♩=69

Ottv.

1-2 Fl. — tutti *mf*

1-2 Ob. — tutti *mf*

Cl. Mib

1-2-3 Cl. — tutti *mf*

Alto Cl. — tutti *mf subito*

B. Cl. — *f* *mf subito*

1-2 Sax Alto

1-2 T. Sax. — *f*

Br. Sax.

Fag. — *f* tutti *mf subito*

Cni 1-2 — *mf*

Cni 3-4 — *mf*

1 Tr.

2 Tr.

Cor.te. 1

Cor.te 2

1-2 3 Trb.

1-2 Euf.

Tuba

Timp.

Snare drum

Triang.

G.cassa

Glock. — *mp*

Meno mosso ♩=69

rit.

Pno. — *f*

213

Ottv.

1-2 Fl.

solo I

mp *dolce*

solo II

1-2 Ob.

solo II

solo I

mp *dolce*

Cl. Mb

1-2-3 Cl.

Alto Cl.

B. Cl.

1-2 Sax Alto

1-2 T. Sax.

Br. Sax.

Fag.

Cni 1-2

Cni 3-4

1 Tr.

2 Tr.

Cor.te. 1

Cor.te 2

1-2 3 Trb.

1-2 Euf.

Tuba

Timp.

Snare drum

Triang.

G.cassa

Glock.

Pno.

mp

217

Ottv.

1-2 Fl.

soli I-II

mf

solo I

mp

1-2 Ob.

soli I-II

mf

Cl. Mb

1-2-3 Cl.

solo II

mp

solo I

Alto Cl.

B. Cl.

1-2 Sax Alto

soli I-II

mf

1-2 T. Sax.

Br. Sax.

Fag.

Cni 1-2

mp

Cni 3-4

1 Tr.

2 Tr.

Cor.te. 1

tutti

mf

Cor.te 2

tutti

1-2 3 Trb.

1-2 Euf.

Tuba

Timp.

Snare drum

Triang.

G.cassa

Glock.

Pno.

221

Ottv.

1-2 Fl.

1-2 Ob.

Cl. Mb

1-2-3 Cl.

Alto Cl.

B. Cl.

1-2 Sax Alto

1-2 T. Sax.

Br. Sax.

Fag.

Cni 1-2

Cni 3-4

1 Tr.

2 Tr.

Cor.te. 1

Cor.te 2

1-2 3 Trb.

1-2 Euf.

Tuba

Timp.

Snare drum

Triang.

G.cassa

Glock.

Pno.

mf dolcemente

tutti

f

mf subito

solo I

soli I-II

mp

solo III

dolcemente

225

Ottv.

1-2 Fl.

solo II

solo I

mf *p*

tutti I

mp

1-2 Ob.

solo II

mf

solo I

mp *p*

Cl. Mb

1-2-3 Cl.

solo I

mp

solo II

pp

Alto Cl.

B. Cl.

p *pp*

1-2 Sax Alto

1-2 T. Sax.

Br. Sax.

Fag.

solo

p *pp*

Cni 1-2

solo

p

Cni 3-4

1 Tr.

2 Tr.

Cor.te. 1

solo *dolce ed espress.*

mf

3

Cor.te 2

1-2 3 Trb.

1-2 Euf.

solo

p

Tuba

Timp.

Snare drum

Triang.

G.cassa

Glock.

Pno.

dim.

pp

229

Ottv.

1-2 Fl. — tutti II *mp*

1-2 Ob. — tutti I; tutti II; *mp*

Cl. Mb

1-2-3 Cl. — tutti I; *mp*; *p*; tutti II

Alto Cl.

B. Cl. — *mp*; *p*

1-2 Sax Alto

1-2 T. Sax.

Br. Sax.

Fag. — tutti; *mp*; *p*

Cni 1-2 — 3; *mp*; *p*; tutti; *p*

Cni 3-4 — tutti; *p*

1 Tr. — solo I; *dolce ed espress.*; *mp*

2 Tr.

Cor.te. 1

Cor.te 2

1-2 3 Trb. — *p*

1-2 Euf. — 3; *mp*; *p*

Tuba

Timp.

Snare drum

Triang.

G.cassa

Glock.

Pno. — *mp*

236

Ott.
1-2 Fl.
1-2 Ob.
Cl. Mib
1-2-3 Cl.
Alto Cl.
B. Cl.
1-2 Sax Alto
1-2 T. Sax.
Br. Sax.
Fag.
Cni 1-2
Cni 3-4
1 Tr.
2 Tr.
Cor.re. 1
Cor.re 2
1-2 3 Trb.
1-2 Buf.
Tuba
Timp.
Snare drum
Triang.
G.cassa
Glock.
Pno.

mp
tutti I
solo I
mf

241

Ottv.

1-2 Fl.

tutti

mf

tutti I dolce ed espress.

1-2 Ob.

mf

Cl. Mb

mf

tutti II

1-2-3 Cl.

Alto Cl.

B. Cl.

tutti I dolce ed espress.

1-2 Sax Alto

mf

solo I

1-2 T. Sax.

mf

Br. Sax.

solo I

Fag.

mf

Cni 1-2

Cni 3-4

mf

1 Tr.

2 Tr.

tutti I dolce ed espress.

Cor.te. 1

mf

Cor.te 2

1-2 3 Trb.

a 2

1-2 Euf.

mf

Tuba

Timp.

Snare drum

Triang.

G.cassa

Glock.

Pno.

mp

245

Ottv.

1-2 Fl. — tutti — mf

1-2 Ob. — tutti — mf

Cl. Mb

1-2-3 Cl.

Alto Cl. — mf

B. Cl.

1-2 Sax Alto — mf

1-2 T. Sax. — tutti I — mf

Br. Sax.

Fag.

Cni 1-2 — mf

Cni 3-4 — mf

1 Tr. — tutti — mf

2 Tr. — tutti

Cor.te. 1

Cor.te 2 — mf

1-2 3 Trb. — Soli I-II — mf

1-2 Euf. — mf

Tuba

Timp.

Snare drum

Triang.

G.cassa

Glock.

Pno. — f

249

Più mosso ♩=72

accel. . . . . e cresc.molto

Ottv.

1-2 Fl.

1-2 Ob.

soli I-II

tutti

Cl. Mb

1-2-3 Cl.

soli II

tutti

Alto Cl.

B. Cl.

1-2 Sax Alto

1-2 T. Sax.

Br. Sax.

Fag.

Cni 1-2

Cni 3-4

1 Tr.

tutti

2 Tr.

tutti

Cor.te. 1

Cor.te 2

1-2 3 Trb.

1-2 Euf.

Tuba

Timp.

Snare drum

(Coppia Piatti)

Pt.

l.v.

accel.

G.cassa

Glock.

Più mosso ♩=72

Pno.

253

Ottv.

1-2 Fl.

1-2 Ob.

Cl. Mib

1-2-3 Cl.

Alto Cl.

B. Cl.

1-2 Sax Alto

1-2 T. Sax.

Br. Sax.

Fag.

Cni 1-2

Cni 3-4

1 Tr.

2 Tr.

Cor.te. 1

Cor.te 2

1-2 3 Trb.

1-2 Euf.

Tuba

Timp.

Snare drum

Pt.

G.cassa

Glock.

Pno.

ff

ff marcato

dolce ed espress.

mf

f

258

Ottv.

1-2 Fl.

1-2 Ob.

Cl. Mb

1-2-3 Cl.

Alto Cl.

B. Cl.

1-2 Sax Alto

1-2 T. Sax.

Br. Sax.

Fag.

Cni 1-2

Cni 3-4

1 Tr.

2 Tr.

Cor.te. 1

Cor.te 2

1-2 3 Trb.

1-2 Euf.

Tuba

Timp.

Snare drum

Pt.

G.cassa

Glock.

Pno.

tutti I

tutti

marcato

f

ff

262

Larghetto ♩=66

Ottv.

1-2 Fl.

1-2 Ob.

Cl. Mlb

1-2-3 Cl.

Alto Cl.

B. Cl.

1-2 Sax Alto

1-2 T. Sax.

Br. Sax.

Fag.

Cni 1-2

Cni 3-4

1 Tr.

2 Tr.

Cor.te. 1

Cor.te 2

1-2 3 Trb.

1-2 Euf.

Tuba

Timp.

Snare drum

Pt.

G.cassa

Glock.

Pno.

ff

marcato

dolcemente

p

tutti

Larghetto ♩=66

267

rit..

A tempo ♩=66

1-2 Fl.

1-2 Ob.

Cl. Mlb

1-2-3 Cl.

Alto Cl.

B. Cl.

Fag.

277

Più mosso

1-2 Fl.

1-2 Ob.

Cl. Mlb

1-2-3 Cl.

Alto Cl.

B. Cl.

Fag.

Cni 1-2

Cni 3-4

1 Tr.

2 Tr.

Cor.te. 1

Cor.te 2

1-2 3 Trb.

1-2 Euf.

Tuba

tutti

285

Ottv.

1-2 Fl.

1-2 Ob.

Cl. Mb

1-2-3 Cl.

Alto Cl.

B. Cl.

1-2 Sax Alto

1-2 T. Sax.

Br. Sax.

Fag.

Cni 1-2

Cni 3-4

1 Tr.

2 Tr.

Cor.te. 1

Cor.te 2

1-2 3 Trb.

1-2 Euf.

Tuba

Timp.

Snare drum

Pt.

G.cassa

Glock.

Pno.

mf *f dolce*

tutti

292

Più mosso ♩=76

Ottv.
1-2 Fl.
1-2 Ob.
Cl. Mb
1-2-3 Cl.
Alto Cl.
B. Cl.
1-2 Sax Alto
1-2 T. Sax.
Br. Sax.
Fag.
Cni 1-2
Cni 3-4
1 Tr.
2 Tr.
Cor.te. 1
Cor.te 2
1-2 3 Trb.
1-2 Euf.
Tuba
Timp.
Snare drum
Pt.
G.cassa
Glock.
Pno.

mf
f

Glockenspiel

Più mosso ♩=76

f

300

rit.

Maestoso ♩=66

rit.

A tempo ♩=66

Ottv.

1-2 Fl.

1-2 Ob.

Cl. Mlb

1-2-3 Cl.

Alto Cl.

B. Cl.

1-2 Sax Alto

1-2 T. Sax.

Br. Sax.

Fag.

Cni 1-2

Cni 3-4

1 Tr.

2 Tr.

Cor.te. 1

Cor.te 2

1-2 3 Trb.

1-2 Euf.

Tuba

Timp.

Snare drum

Pt.

G.cassa

Glock.

Pno.

mp *mf* *p* tutti

legato ed espress.

309

Ottv.
1-2 Fl.
1-2 Ob.
Cl. Mlb
1-2-3 Cl.
Alto Cl.
B. Cl.
1-2 Sax Alto
1-2 T. Sax.
Br. Sax.
Fag.
Cni 1-2
Cni 3-4
1 Tr.
2 Tr.
Cor.te. 1
Cor.te 2
1-2 3 Trb.
1-2 Euf.
Tuba
Timp.
Snare drum
Pt.
G.cassa
Glock.
Pno.

cresc.
ff
marcato
pp
mf
f
Coppia piatti

315

Ottv.
1-2 Fl.
1-2 Ob.
Cl. Mb
1-2-3 Cl.
Alto Cl.
B. Cl.
1-2 Sax Alto
1-2 T. Sax.
Br. Sax.
Fag.
Cni 1-2
Cni 3-4
1 Tr.
2 Tr.
Cor.te. 1
Cor.te 2
1-2 3 Trb.
1-2 Euf.
Tuba
Timp.
Snare drum
Pt.
G.cassa
Glock.
Pno.

l.v.