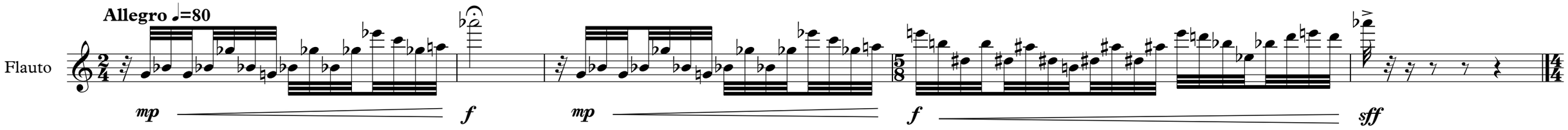'O LOTTO
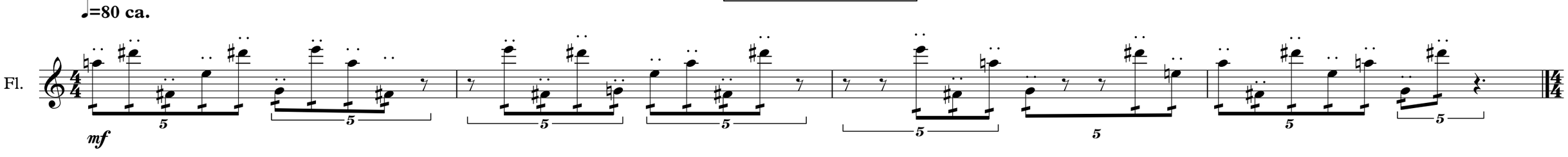
versi di Titina De Filippo

musica di Piermichele Bertaina

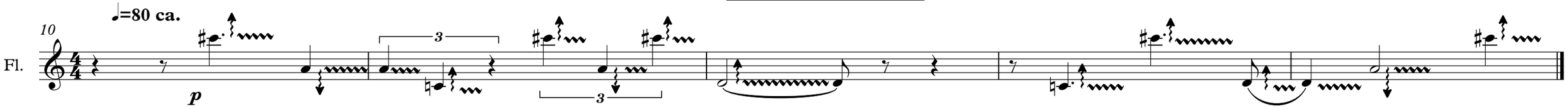
SEQUENZA I



SEQUENZA II



SEQUENZA III



AVVERTENZE: (trillo con il semitono superiore) (trillo con il semitono inferiore)

La sequenza I deve essere eseguita all'inizio come introduzione alla recitazione e alla fine dopo l'ultimop verso.

Le sequenze II - III si possono eseguire a piacere come sottofondo alla voce recitante. L'esecutore è libero di decidere la successione degli interventi e delle ripetizioni di battute.
Tutta la parte è regolata dalla durata della recitazione.

C&P SIFARE Edizioni Musicali
Via Francesco Tamagno 6 - 00168 Roma
www.sifare.it

23/8/1988
durata min. 2,10