'E DENARE

Versi di Titina De Filippo

musica di Piermichele Bertaina

Assai flessibile quasi come cadenza

Largo ♩=52

Soprano

Violoncello

mf *f* *mp* *sf* *mp* *pp* *ppp*

Largo ♩=52

Piano

pp

Ped. *pp*

10

S.

Vlc.

liberamente e assai flessibile

pp *mp* *mf* *f* *sf*

Pno.

p l.v.

con il v.cello

sf *sf*

C&P SIFARE Edizioni Musicali srl
Via Francesco Tamagno 6 - 00168 Roma
www.sifare.it

17

liberamente e tristemente sommesso

S. Io nun ne tenghe denare... e che aggià fà? ... che aggià fà? ...

Vlc.

Pno. con la voce

♩=52

(disperato)

S. Io nun ne ten-ghe de-na-re so pu - ve - rie - llo

Vlc.

Pno.

♩=52

l.v.

Ped.

27

A tempo

S. Ag-gia fa-ti - cà, Fa - - - - ti-cà fa ti - ca sem- pre

Vlc.

flessibile.. stringendo molto.....

A tempo

con il canto

continua

Pno.

Ped.

C&P SIFARE Edizioni Musicali srl
Via Francesco Tamagno 6 - 00168 Roma
www.sifare.it

34

S.

Vlc.

Pno.

mf ff

Per pu tè ma - gnà

Senza tempo

Recitato

Ma però sentite che pietà , pè chille ca tenenne 'e solde, tene ha paure 'e se vede magnà

tenuta per tutto il recitativo

p

Senza tempo

fluido, leggero, la sequena dei suoni continua liberamente per tutto il recitato

f l.v. f

p Ped. *tenuto*

Lentamente

39

S.

Vlc.

Pno.

p

Io nun ne ten - ghe de - na - re

dimimuendo.....e stringemdo .....poco.....a.....poco fino alla fine.....

Lentamente

8va

l.v. fino ad esaurimento

9/8/1988
durata min. 3

C&P SIFARE Edizioni Musicali srl
Via Francesco Tamagno 6 - 00168 Roma
www.sifare.it

Recitato (mimando un gesto di impotenza)

41

liberamente

S. — so pu - ve - rie - llo — CHE AGGIA' FA'

Liberamente e sostenuto

Vlc. *pp* 7

con il canto

f marcato

flessibile.. stringendo molto.....

Pno. *mp*

f marcato

C&P SIFARE Edizioni Musicali srl
Via Francesco Tamagno 6 - 00168 Roma
www.sifare.it

9/8/1988
durata min. 3