Piermichele Bertaina

Tetracromia

5 pezzi

per Quartetto d'Ance

PIERMICHELE BERTAINA

CINQUE PEZZI
per
QUARTETTO D'ANCE

1 - ALLEGRO RITMICO






5
8
11


14
17
20


22
25
27
simile
simile


29
ff
mf
mf
mf
32
sf
sf
sf
sf
sf
sf
34
sf
mp
mf
sf
mp
mf


37
simile
durata
min. 2 ca.

2 - MOVENZE VIBRANTI




52
55
58


61
64
MOVENDO POCO A POCO
67


♩.=69
string. . . . sempre gradualmente . . . . .
♩=72
70
mf
p
mp
p
73
♩=80
75
2


♩=66
78
♩=88
80
83


86
89
92
mf
f
3
mp


96
ALLARG.
mF
♩=76
ALLARG. e DIM. . . .
99
mp
♩=66
102
p
♩=48
ATTACCA SUBITO
(senza trillare)
durata m. 3,30 ca.


106
♩=66-72 flessibile
109
(lunga)
112
(lunga)


115
♩= 80
pp
mp
118
♩=66-72 flessibile
mf
mp
sf
lunga
121
♩= 80
ppp! leggerissimo
pp
ppp! leggerissimo
ppp! leggerissimo

123

126

pppp leggerissimo

mf

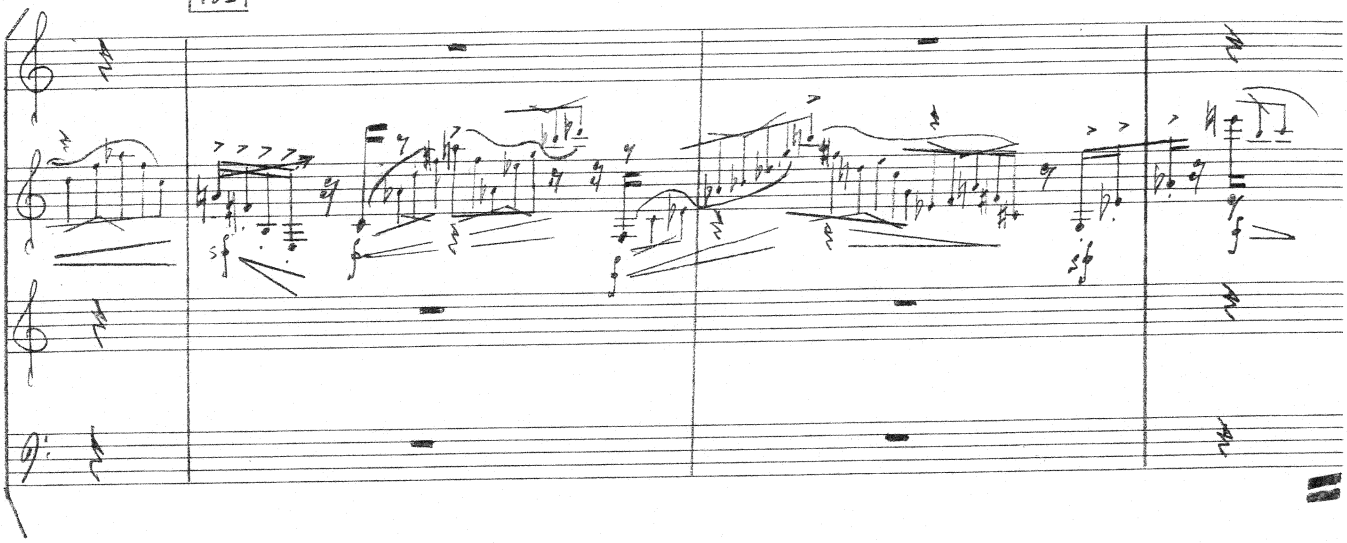
128

♩ = 66-72 flessibile

energico

sf p subito

131



134



136

♩=66-72




139
♩ = 92
142
144
♩. = 80


147
tenuto
tenuto
149
152


154
157
159

162



DIMINUENDO POCO A POCO . . . . . .

164



167



169

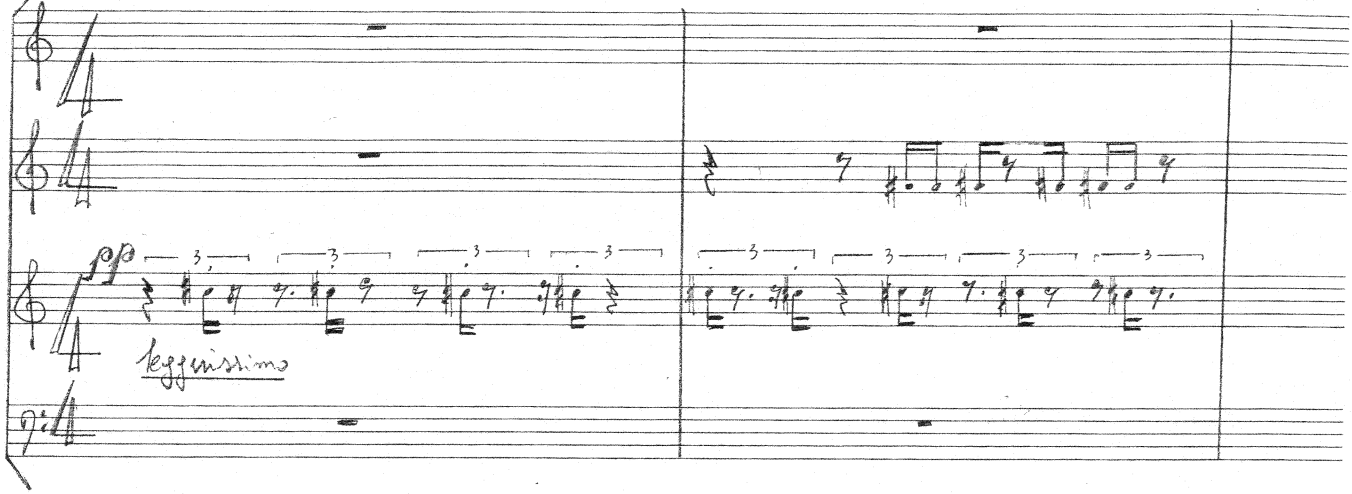
172

174



4 - QUASAR

♩ = 60 staccatissimo sempre e molto regolare



178



181




183
185
187

189



191 CRESC.



193




195
(ff)
simile
simile
simile
simile
197
♩ = 72
sff
(pp) subito
sff
pp
sff
199
(pp)
(pp)
(pp)


201
CRESC.
pp
CRESC.
203
mf
mf
205

207

la densità delle ripetizioni deve essere

SENZA TEMPO ca. 10" differente per ogni strumento.

209

continua sempre staccatissimo

continua sempre staccatissimo

continua sempre staccatissimo

continua sempre staccatissimo

ff

ff

sfff

sfff

p subito

durata min. 2 ca

5 - INTRODUZIONE - VALZER

♩=60

210

stentato a tempo

stentato

(lunga)

mf

f

ppp


213
216
219
♩= 108
p subito
p e molto sentito


♩=60
223
(lunga)
pp
(lunga)
pp
(lunga)
(lunga)
pp
rall. . . .
♩=108
ACCEL. E CRESC.
227
mf
f
mf
231
poco. A . . . poco
♩=160
♩=200
f


♩. =60 ESPRESSIVO
237
sff mf subito
mp espres.
sff mf subito
244
mf espres.
mf
CRESC.
250
mf
mf
p
mf
p

255

mp mf mp mf

♩=66

261

mf mp

267

p mf p


273
279
CRESC
CRESC
285


291
CRESC...
mf
mf
mf
mf
Poco . . . . . A . . . . . Poco . . . . . .
297
mf
mf
303
mp espres.
mp

310

316

sempre

sempre

sf

STRING. E CRESC. . MOLTO . . . FINO ALLA FINE . . .

322


329
sfff
(lunga)
335
♩=96
VUOTA
VUOTA
VUOTA
RALL. . . . .
♩=76
341
pp
pp
pp
pp



Pian Michele Berkine
Agosto 1988