Piermichele Bertaina

Missa brevis

Orchestra, coro voci miste e organo

Kyrie

Kyrie

musica di Piermichele Bertaina

Larghetto ♩=48

2 Flauti
2 Oboi
2 Clarinetti in SIb
2 Fagotti
2 Corni in FA
2 Trombe in SIb
Timpani
SOPRANI
CONTRALTI
TENORI
BASSI
ORGANO
Pedali
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabbassi

solo

p *mp* *mf*

9

a 2

Ky - - - rie

Ky - ri - e e-lei - son E - le - i - son

Ky - - - rie

Ky - ri - e e - lei - son e - le - i - son

Ky - - - rie

Ky - ri - e e - lei - son

Ky - rie

Ky - ri - e e - lei - son

17

Movendo **Sostenuto ♩=54**

solo

mf

p

solo

mf

p

mf

e - le-i-son E - le-i - son

mf

e - le-i-son E - le-i - son

mf *f* *mf*

Ky - ri-e e -le - i - son E - le-i - son

mf *f* *mf*

Ky - ri-e e -le - i - son E - le-i - son

Movendo **Sostenuto ♩=54**

mf

mf

mf

mf

mf

24

Movendo

Più mosso ♩=56

f

ff

Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie

mf

Movendo

+ance rec.

Più mosso ♩=56

div. unis. div.

31

rall.

A tempo ♩=56

e - le - i - son

Chri - ste, Chri - ste Chri - ste e -

e - le - i - son

Chri - ste, Chri - ste

e - le - i - son

Chri - ste, Chri - ste Chri -

e - le - i - son

Chri - ste, Chri - ste

rall.

A tempo ♩=56

divisi

39

solo I

mf

solo I

mf

solo I

mf

solo II

mf

-lei - son, e - lei - son e - lei - son, e - le-i - son. Chri - ste e-le - i -

mf

Chri - ste e - le -i- son, e - le - i - son.

mf

Chri-ste e - le - i -

ste e - le - i -son, e - le - i - son, e-le-i - son.

mf

Chri-ste e - le - i -

mf

Chri - ste e - lei - son Chri-ste e-le - i - son.

mf

Chri - ste e - le - i-

p

47

accel.

solo I

mf

son, e - le - i - son e - le - i - son Chri-ste e-le - - - - i - son

son, e - le - i - son e - lei - son Chri-ste e-le - - i - son, e - le - i - son

son, e - le - i - son, e - le - - i - son Chri ste e - le - i - son, e - lei - i - son

son Chri-ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son

accel.

Pos 16' 8' 4' 2'

f

pizz.

55

Più mosso ♩=69

solo I

a 2

solo

solo II

(a 2)

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e -

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e - le -

Chri - ste e - le - i - son, e - le - - -

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e - le -

pizz.

62

rall.

Larghetto ♩=66

solo

solo

p

p

- lei - son.

i - son.

- i - son.

i - son.

rall.

Larghetto ♩=66

p

arco

arco

arco

arco

arco

p

p

69

a 2

a 2

f

f

f

f

f marcato

Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - le - i - son

f marcato

Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - le - i - son

f marcato

Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - le - i - son

f marcato

Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - le - i - son

f

f

f

f

f

76

Ky - ri - e e - le - i-son, Ky - ri - e, Ky-ri-e e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son e - le - i - son.

Ky - ri - e e-le-i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

Ky - ri - e, Ky - ti - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

Più mosso ♩=72

rall.

83

ff

Ky - - ri - - e e - - - - le - - - - - - i - son

ff

Ky - - ri - - e e - - - - le - - - - - - i - son

ff

Ky - ri - - e e - - le - - - - - - - i - son

ff

Ky - ri - - e e - - - - - - - - le - i - son

Più mosso ♩=72

G.O.

rall.

ff

Piermichele Bertaina

Missa brevis

Orchestra, coro voci miste e organo

Gloria

Gloria

Musica
Piermichele Bertaina

Allegro Moderato

2 Flauti
2 Oboi
2 Clarinetti in B♭
2 Fagotti
2 Corni in F
2 Trombe in B♭
Timpani
Sop.
Cont.
C
O
R
O
Ten.
Bassi
Glo - ria Glo - ria in ex-cel-sis De - o
Organo
Pedali

Allegro Moderato

Violino I
Violino II
Viola
Violoncello
Contrabbasso

7

Fl.
Ob.
Cl.
Fgt.
Cn.
Trb.
Timp.
S.
A.
T.
B.
Org.
Ped.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

f *ff*

et in ter - ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta - tis bo - nae vo lun -ta - tis

et in ter - ra pax ho-mi-ni - bus bo-nae vo-lun-ta - tis bo - nae vo-lun - ta - tis

et in ter - ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun ta - tis bo-nae vo-lun-ta - tis

et in ter - ra pax ho-mi-ni - bus bo-nae vo-lun-ta - tis

14

Fl.
Ob.
Cl.
Fgt.
Cn.
Trb.
Timp.
S.
A.
T.
B.
Org.
Ped.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

Lau-da mus te be-ne di-ci-mus te a-do-ra-mus te glo-ri-fi-ca-mus

21

Fl.

Ob.

Cl.

Fgt.

Cn.

p

Trb.

Timp.

S.

p

te gra - tias a - gi-mus ti - bi prop - ter ma - gnam tu - am

A.

p

te gra - tias a - gi-mus ti - bi prop - ter ma - gnam tu - am

T.

p

te gra - tias a - gi - mus ti - bi

B.

p

te gra - tias a - gi - mus ti - bi

Org.

Ped.

Vln. I

p

Vln. II

p

Vla.

p

Vc.

p

Cb.

p

29

rall. Andante ♩=104

Fl.

Ob. solo *p espress.*

Cl.

Fgt.

Cn. *pp*

Trb.

Timp.

S. Do-mi-ne De-us Rex cae-le-stis De-us Pa-ter omnì-po-tens

A. Do-mi-ne De-us Rex cae-le-stis De-us Pa-ter omnì-po-tens

T. ptop-ter ma-gnam tu-am Do-mi-ne De-us Rex cae-le-stis De-us Pa-ter omnì-po-tens

B. prop-ter ma-gnam tu-am Do-mi-ne De-us Rex cae-le-stis De-us Pa-ter omnì-po-tens

Org.

Ped.

rall. Andante ♩=104

Vln. I *mf* *p*

Vln. II *mf* *p*

Vla. *mp* *p*

Vc. *mp* *p*

Cb.

37

Fl.

Ob.

Cl.

Fgt.

Cn.

Trb.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Ped.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

solo

p *espress.*

pp *espress.*

Do-mi-ne Fi-li U-ni-ge - ni-te Je- sus Chri ste

Do-mi-ne Fi-li U-ni-ge - ni-te Je- sus Chri ste

Do-mi-ne Fi-li U-ni-ge - ni-te Je- sus Chri ste

Do-mi-ne Fi-li un-ni-ge - ni-te Je- sus Chri ste

pp

pp

pp

pizz.

pp

pizz.

pp

45

Fl.

Ob.

Cl.

Fgt.

Cn.

Trb.

Timp.

S.

Do - mi-ne De - us, A - gnus Dei, Fi - lius Pa - tris

A.

Do - mi-ne De - us, A - gus De - i, Fi - lius Pa - tris

T.

B.

Org.

Ped.

Vln. I

Vln. II

Vla.

arco

Vc.

pizz.

arco

Cb.

pizz.

54

Fl.
Ob.
Cl.
Fgt.
Cn.
Trb.
Timp.
S.
A.
T.
B.
Org.
Ped.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

p *mp* *mf*

con sord.

arco

qui tol - lis pec - ca - ta mun-di qui tol - lis pec- ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

qui tol - lis pec - ca - ta mun-di qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, mi - se - re - re, no - bis, mi - se - re - re

qui tol - lis pec - ca - ta mun-di qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se

qui tol - lis pec - ca - ta mun-di qui tol - lis pec- ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

63

Fl.
Ob.
Cl.
Fgt.
Cn.
Trb.
Timp.
S.
A.
T.
B.
Org.
Ped.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

f

pp

con sord.

p

no - - bis

re - re no - bis

re - re no - bis

qui tol-lis pec - ca-ta mun-di

mf

72

Fl.

Ob.

Cl.

Fgt.

Cn.

Trb.

con sord.

Timp.

S.

su - sci - pe de - pre-ca-tio-nem no -

A.

su - sci - pe de - pre-ca-tio-nem no -

T.

su - sci - pe de - pre-ca-tio-nem no -

B.

su - sci - pe de - pre-ca-tio-nem no -

Org.

Ped.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

80

molto rall.

Fl.
Ob.
Cl.
Fgt.
Cn.
Trb.
senza sord.
Timp.
S.
A.
T.
B.
Org.
Ped.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

f ff

stram Qui se-des ad dex-te-ram Pa tris mi-se-re-re no - bis

stram Qui se-des ad dex-te-ram Pa tris mi-se - re-re no - bis

stram Qui se-des ad dex-te-ram Pa tris mi-se-re-re no - bis

stram Qui se-des ad dex-te-ram Pa tris mi - se - re-re no - bis

89

Allegro Vivace ♩=126

Fl.

Ob.

Cl.

Fgt.

Cn.

Trb.

Timp.

ff

S.

A.

T.

B.

Org.

Ped.

Allegro Vivace ♩=126 ***(fugato)***

Vln. I

p

mf

f

Vln. II

mp

Vla.

mf

Vc.

mf

Cb.

97

Fl.
Ob.
Cl.
Fgt.
Cn.
Trb.
Timp.
S.
A.
T.
B.
Org.
Ped.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

Quo-niam tu so - lo Sanc - tus tu-so-lus Do - mi-nus

Quo-niam tu so - lo Sanc - tus tu-so-lus Do - mi-nus

Quo-niam tu so - lo Sanc - tus tu-so-lus Do - mi-nus

Quo-niam tu so - lo Sanc - tus tu-so-lus Do - mi-nus

105

Fl.
Ob.
Cl.
Fgt.
Cn.
Trb.
Timp.
S.
A.
T.
B.
Org.
Ped.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

ff

solo

p espress.

tu so-lus Al - tis - si-mus

Je - sus

mf

114

Fl.
Ob.
Cl.
Fgt.
Cn.
Trb.
Timp.
S.
A.
T.
B.
Org.
Ped.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

p *espress.*

f

mf

Chri - ste cum Sanc - to Spi - ri tu in glo-ria De - i Pa - tris in glo-ria De - i

Chri - ste cum Sanc - to Spi-ri - tu in glo-ria De - i Pa - tris in glo-ria De - i

Je - sus Chri - ste cum Sanc - to Spi- tu in glo-ria De - i Pa - tris in glo-ria De - i

Je - sus Chri - ste cum Sanc - to Spi-ri - tu in glo-ria De - i Pa - tris in glo-ria De - i

124

Fl.

Ob.

Cl.

Fgt.

Cn.

Trb.

Timp.

S.

Pa - tris

A - men

A.

Pa - tris

A - men

T.

Pa - tris

A -

B.

Pa - tris

A - men, A -

Org.

Ped.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp *mf* *f*

131

Fl.
Ob.
Cl.
Fgt.
Cn.
Trb.
Timp.
S.
A.
T.
B.
Org.
Ped.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

f

A - - - - - - men A - men A - men A-men

A - men_ A - - men A - men A - men A-men

men A - - men A - men A - men A - men

men A - - - men A - men A - men A - men

138

Fl.

Ob.

Cl.

Fgt.

Cn.

Trb.

Timp.

S. A - - - - - men A - - - men

A. A - - - - - men A - - - men

T. A - - - - - men A - - - men

B. A - - - - - men A - - - men

Org.

Ped.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

143

molto rall.

Fl.
Ob.
Cl.
Fgt.
Cn.
Trb.
Timp.
S.
A.
T.
B.
Org.
Ped.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

ff

A - - - men A - men A - - - men